

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 015

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B 6 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B 6 82	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	629,5
Frente (ml)	22,5	Área ocupada (m2)	567,8
Fondo (ml)	25,4	Área libre (m2)	61,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				11
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110015009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jaime Pinzón		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79300183		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B 6 82		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3138313811		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 11 pisos y sótano paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 22,5 m y fondo de 25,4 m, logrando una proporción de 1 a 1,1 veces, con frentes sobre la Calle 12B y la Carrera 7. El predio está ocupado por una torre escalonada con plataforma sin aislamientos, constituida por 3 cuerpos: sus dos primeros pisos corresponden a un basamento paramentado y son de uso comercial, siendo en su mayoría locales en el primer piso y depósitos en el segundo; el primer piso cuenta con 7 locales con acceso independiente. El segundo cuerpo corresponde a un volumen de 3 pisos con terraza continua en voladizo en el nivel inferior, constituyendo la plataforma. Finalmente, el último cuerpo corresponde a una torre de 6 pisos retrocedidos retrocedidos del paramento. El basamento cuenta con vanos rectangulares de acceso del primer piso y vanos de ventana del segundo piso; el segundo cuerpo consta de la terraza que posee un antepecho en concreto y de 3 franjas de ventanas con carpintería metálica; también cuenta con un antepecho de concreto que consta de una moldura superior. La torre también cuenta con una banda de ventanas por piso y un antepecho de concreto con moldura. El sistema estructural es de pórticos de concreto en placas de entrepiso y cubierta plana en el mismo material. Los materiales de sus muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, enchape de piedra en el basamento y concreto a la vista en los antepechos de las bandas de ventanas. Su carpintería es metálica con una puerta enrollable en los vanos del primer piso.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales de siglo XX, correspondiente al periodo del Movimiento Moderno. Destinado para comercio, en la actualidad tiene uso mixto de comercio en primeros pisos y oficinas en los niveles superiores. No se conoce su autor o constructor y hoy en día es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio estaba ocupado por una edificación de patio central y patio lateral, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción permanece sin mayores cambios, al igual que las edificaciones de la manzana donde solo es modificado un inmueble sobre la Carrera 7, como se aprecia en la aerofotografía de 1953; sin embargo, en la manzana colindante por el norte fueron reemplazados algunos inmuebles por la actual plazuela del Rosario. Al finalizar el siglo el inmueble es demolido y en su lugar, construido el actual edificio; en la manzana varios inmuebles también son reemplazados por edificios modernos, como lo muestra la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

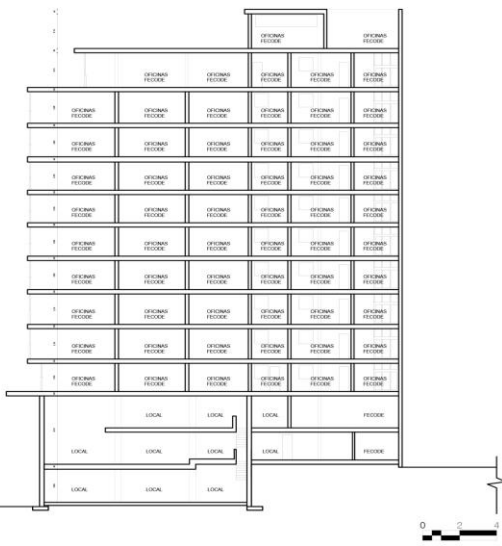


Planta primer piso

FUENTE:
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por la Universidad del Rosario

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015009	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por la Universidad del Rosario.



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XX, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la segunda mitad del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible la volumetría original, debido a que no presenta modificaciones desde su construcción. Su composición de un volumen de torre con plataforma comercial y locales de doble altura son representativos de la arquitectura del Movimiento Moderno, así como sus materiales en concreto y carpintería en metal con amplias superficies vidriadas son muestra del sistema constructivo de ese periodo histórico. Su fachada es continua por ambos frentes y en ella resalta el escalonamiento logrado con la disposición de una terraza y un volumen en voladizo en la plataforma. Se inserta armónicamente en un perfil homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico, vinculado con la arquitectura moderna desarrollada en la Avenida Carrera 7 y la Avenida Jiménez.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad de finales del siglo XX. Hace parte de un espacio que se desarrolló en torno al Colegio Mayor del Rosario, una de las instituciones educativas más antiguas del país, con una trayectoria ininterrumpida desde su fundación en 1653, y de la que engresaron personajes ilustres de la historia colombiana. Además está vinculado con el desarrollo moderno de la Avenida Carrera 7 a mediados de siglo, tras los disturbios del 9 de abril de 1948.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110015009
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		